



New York

Sunday, July 6, 2014 12:29:56pm



Giornale online protetto dal Primo Emendamento della Costituzione USA



Roma

Domenica, Luglio 6, 2014 6:29:56pm

A USITmedia Publication



Like

Share

1.1k

g+



Tweet

114

Direttore: Stefano Vaccara

[Fatti e notizie](#) | [Opinioni](#) | [Columnists](#) | [Cultura](#) | [Vivere](#) | [Persone](#) | [NYC & Tri-state](#) | [First Amendment](#) | [Articles In English](#)
[Arts & Entertainment](#) | [Education](#) | [Fashion](#) | [Food & Dining](#) | [Health](#) | [Lodging](#) | [Real Estate](#) | [Things To Do & See](#) | [Travel](#)

Cultura, Cinema & Teatro, Persone, L'intervista

Calcio, amore e malavita: il primo reading di In Scena!

di Chiara Zaccherotti

[10 Jun 2014 | 0 Comments | 12333 views]

Like

Share

4

Tweet

2

Email To Friend

Nella programmazione del festival di teatro In Scena! *Storia d'amore e di calcio*, il racconto di Michele Santeramo che intreccia politica e vicende amorose attraverso personaggi che corrono dietro al pallone. Alla Casa Italiana NYU mercoledì 11 giugno



Michele Santeramo

“Il primo campionato mondiale di calcio clandestino, giocato tra nazionali di immigrati che si contendono il dominio sulla malavita”. Lo riassume così, a La VOCE, Michele Santeramo *Storia d'amore e di calcio*, titolo del reading in programma nel pomeriggio di mercoledì alla Casa Italiana Zerilli-Marimò nell'ambito del festival *In Scena!*.

Ambientato in un paese del Sud Italia, la storia ha come protagonisti un gruppo di immigrati che decide di organizzare un campionato di calcio tra Italia, Libia, Marocco, Polonia, Ucraina e Senegal per decidere chi governerà il centro storico del paese durante tutto l'anno a seguire. Le squadre, infatti, sono composte dagli immigrati che sono arrivati ad abitare i centri storici negli ultimi anni, soprattutto nel Sud del nostro Paese, e lottano per diventare i campioni del loro mondo di periferia: i primi campioni di clandestinità della storia. Tra politica e pallone si inserisce però una vicenda amorosa, la storia di un centrocampista italiano e di una ragazza indiana, “con gli occhi che ti annegano”, che lottano per la conquista di una felicità che non arriva, perché priva di scelta.

<http://www.lavocedineyork.com/Calcio-amore-e-malavita-domani-il-primo-reading-di-In-Scena/d/6647/>

ITALIAN THEATER FESTIVAL



Un'invasione di teatro italiano è in arrivo a New York. Dal 9 al 24 giugno, su vari palcoscenici della Grande Mela saliranno tanti talenti

del Bel Paese per dare alla città un assaggio della ricchezza dell'arte drammaturgica made in Italy. Torna In Scena!, primo festival di teatro italiano a New York, fondato dalla nostra columnist Laura Caparrotti che lo dirige insieme a Donatella Codonesu. Nel corso quindici giorni, andranno in scena sei spettacoli, tutti in arrivo dall'Italia, e quattro reading, tra cui quello del testo vincitore della prima edizione del Mario Fratti Award.

La manifestazione è organizzata da KIT-Kairos Italy Theater Inc., in collaborazione con diversi sponsor. La VOCE, orgoglioso media partner del festival, farà la sua parte presentando in questo spazio tutti gli spettacoli attraverso una serie di interviste ai protagonisti. Sperando di poter suscitare interesse e curiosità per l'intramontabile arte del palcoscenico.

Articoli recenti

Carlotta Corradi: l'autrice teatrale che per un premio torna a New York

[23 Jun 2014 | 0 Comments | 8107 views]

I corteggiatori: a teatro la poesia è contagiosa e fa ridere

[18 Jun 2014 | 0 Comments | 5413 views]

Mutu: due fratelli, due coscienze e un solo Dio

[17 Jun 2014 | 0 Comments | 7430 views]

Fallaci, una donna contro, ritorna a New York post-mortem con un'intervista immaginaria

[16 Jun 2014 | 6 Comments | 3991 views]

R.a.e.P.: le morti sul lavoro a ritmo di poesia e rap

[15 Jun 2014 | 0 Comments | 4431 views]

A teatro le scoperte e le passioni di giovani creativi italiani expat a New York

[14 Jun 2014 | 0 Comments | 5883 views]

Con L'Italia s'è desta, i ragli del teatro civile approdano a NY

[9 Jun 2014 | 0 Comments | 4942 views]

Michele Santeramo è nato in Puglia e oggi ha 40 anni. Ha scritto oltre 14 testi teatrali, la maggior parte dei quali messi in scena e pubblicati. Vincitore del Premio Riccione per il Teatro nel 2011, con Il Guaritore, e di quello dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro (Anct Award) nel 2013, Santeramo è oggi alle prese con il suo primo romanzo, *La Riuscita*, edito da Baldini e Castoldi, e oggi arriva a New York con la sua storia d'amore e di calcio. Lo abbiamo intervistato.

Cosa racconta Storia d'amore e di calcio?

Racconta il primo campionato mondiale di calcio clandestino, giocato tra nazionali di immigrati che si contendono il dominio sulla malavita. L'Italia, Paese ospitante, è coinvolta ed è protagonista, sia del calcio, che dell'amore, che della violenza.

Chi corre dietro il pallone?

I disperati, quelli che per passioni sono disposti a dimenticare gli affanni di una vita, quelli che solo nel rotolare ingenuo e meraviglioso di una palla possono avere la propria rivincita: immigrati, italiani al margine, gente di cui non si parlerà in nessuna cronaca politica. Gente che fa la vita però, che fa il Paese normale.

Calcio e immigrazione, calcio e potere: qual è il valore politico e sociale di questo primo campionato mondiale di calcio clandestino e su cosa esso vuole far riflettere?

Sul fatto che violenza contro delinquenza è una partita combattuta, e che tutto viene risolto dall'appartenenza, dall'essere contro qualcuno, perché questo, come ha scritto Flaiano, è un Paese (e non l'unico) in cui tutti sono pronti ad accorrere in soccorso dei vincitori.

Come invoglieresti il pubblico newyorchese a non perdersi il reading di Storie d'amore e di calcio?

Dicendo loro che è una storia così collocata geograficamente che diventa assoluta, spero, come cerco di fare in tutto quello che scrivo: scavare nel particolare, perché il contesto sia determinato e che le persone che lo abitano siano assolute. Possiamo cambiare il calcio con il basket e trovare la stessa storia di persone, cambiare il calcio con il golf e scoprire le stesse difficoltà, speranze, bisogni, bellezze.

La tematica calcio e malavita è un filone che sarà ribattuto dalla programmazione del festival In Scena!. Il 17 giugno, infatti, sarà la volta di *Santos*, un altro avvincente reading in calendario, durante il quale Mauro Gerardi e Giuseppe Miale Di Mauro, ispirandosi a *Super Santos* di Roberto Saviano, racconteranno la storia di quattro ragazzini assoldati dalla camorra come vedette, con il compito di giocare a calcetto in una piazza e di avvisare l'eventuale arrivo della polizia o di qualcuno sospetto.

Storie d'amore e di calcio

Di Michele Santeramo, con Tom O'Keefe e Dave Johnson

Traduzione e adattamento di Peter Speedwell

Martedì 11 giugno 2014, 6.00 pm, Casa Italiana Zerilli-Marimò, 24 W 12th Street

Michele Santeramo, Roberto Saviano, Teatro, Calcio

Iaia Forte apre le due settimane di teatro italiano a New York

[9 Jun 2014 | 0 Comments | 4353 views]

Si alza il sipario sul teatro italiano. Torna In Scena!

[30 May 2014 | 0 Comments | 13465 views]

Altre storie sullo stesso argomento

Dear Mrs Coulter, about your recent outburst against Soccer...

[4 Jul 2014 | 0 Comments | 1065 views]

Uno sport senza palle? Sostiene Ann Coulter...

[30 Jun 2014 | 5 Comments | 4008 views]

Immagini da un'ecatombe calcistica (e non solo)

[26 Jun 2014 | 0 Comments | 3303 views]

Gli Azzurri non riescono a dimenticare di essere italiani

[24 Jun 2014 | 1 Comments | 5038 views]

Carlotta Corradi: l'autrice teatrale che per un premio torna a New York

[23 Jun 2014 | 0 Comments | 8107 views]

Azzurri, che la paura sia con voi

[21 Jun 2014 | 0 Comments | 4471 views]

Perdere a New York. La partita contro il Costa Rica vista dal Village e dal Meatpacking

[21 Jun 2014 | 0 Comments | 4127 views]

E continuavano a chiamarli Azzurri

[20 Jun 2014 | 0 Comments | 4724 views]

Ma come si fa a gioire per il Mondiale di quei viziosi arricchiti?

[19 Jun 2014 | 1 Comments | 7138 views]

I corteggiatori: a teatro la poesia è contagiosa e fa ridere

[18 Jun 2014 | 0 Comments | 5413 views]

Azzurro Oriundo. L'avventura degli italiani del Sud America nella nazionale di calcio

[17 Jun 2014 | 0 Comments | 6474 views]

Aziende italiane unite per i Mondiali a New York

[17 Jun 2014 | 0 Comments | 4695 views]

Quei momenti che tornano ogni quattro anni, scongelati dall'Inno di Mameli

[17 Jun 2014 | 0 Comments | 2249 views]

Mutu: due fratelli, due coscienze e un solo Dio

[17 Jun 2014 | 0 Comments | 7430 views]

Fallaci, una donna contro, ritorna a New York post-mortem con un'intervista immaginaria

[16 Jun 2014 | 6 Comments | 3991 views]

Mondiale 1934: fu vera gloria?

[15 Jun 2014 | 0 Comments | 7702 views]

La New York dai mille colori esulta con gli

Azzurri

[15 Jun 2014 | 0 Comments | 5648 views]

Vincere a New York. La partita contro l'Inghilterra vista dal Meatpacking

[15 Jun 2014 | 0 Comments | 6406 views]

R.a.e.P.: le morti sul lavoro a ritmo di poesia e rap

[15 Jun 2014 | 0 Comments | 4431 views]

Chiacchiere, caffè e riti propiziatori: il piacere dell'attesa

[14 Jun 2014 | 0 Comments | 6926 views]

A teatro le scoperte e le passioni di giovani creativi italiani expat a New York

[14 Jun 2014 | 0 Comments | 5883 views]

La passione per il calcio, malattia infantile che sa darti la carica

[13 Jun 2014 | 3 Comments | 7783 views]

Mentre gli azzurri partono per vincere, in Italia la febbre sale

[12 Jun 2014 | 1 Comments | 8197 views]

Il piccoletto di origine italiana che gettò nella polvere il Brasile

[11 Jun 2014 | 0 Comments | 9075 views]

Gli italici nel pallone. I Mondiali di calcio e il senso di identità

[11 Jun 2014 | 0 Comments | 10690 views]

Speciale Open Roads / L'Arbitro: intervista a Jacopo Cullin

[10 Jun 2014 | 0 Comments | 8700 views]

Chi vincerà il mondiale in Brasile?

[10 Jun 2014 | 2 Comments | 10769 views]

Jaia Forte apre le due settimane di teatro italiano a New York

[9 Jun 2014 | 0 Comments | 4353 views]

Ban Ki-moon e i 32 ambasciatori con le maglie dei Mondiali

[9 Jun 2014 | 0 Comments | 11209 views]

Si alza il sipario sul teatro italiano. Torna In Scena!

[30 May 2014 | 0 Comments | 13465 views]

Muoviti italia, te lo chiede un futurista

[22 May 2014 | 0 Comments | 10637 views]

Madam Senator, il musical di Fratti in scena a Roma

[20 May 2014 | 0 Comments | 9648 views]

Romanità tra satira e canzone, dalla commedia musicale al Rugantino di Brignano

[11 May 2014 | 0 Comments | 41938 views]

Metti un romano in una commedia romana. A New York Brignano nei panni di Rugantino

[9 May 2014 | 0 Comments | 13273 views]

The Bardy Bunch a Broadway? E perchè no?

[6 May 2014 | 0 Comments | 8672 views]

Genny 'a carogna e l'ipocrisia mediatica

[5 May 2014 | 3 Comments | 45722 views]

Calcio: sport Speciale

[4 May 2014 | 0 Comments | 11907 views]

Vergogna e orrore allo stadio, dove l'Italia si arrende agli ultras

[3 May 2014 | 1 Comments | 11421 views]

Se il teatro va al cinema, Molière va in bicicletta

[22 Apr 2014 | 0 Comments | 23104 views]

Dal Kentucky un impegno per il teatro lungo 50 anni: Humana Festival of American Plays

[17 Apr 2014 | 0 Comments | 10891 views]

Emozioni e ricordi: il racconto della visita del grande Pelé alla Hofstra University

[15 Apr 2014 | 0 Comments | 11939 views]

Lotito il perdente

[14 Apr 2014 | 0 Comments | 7754 views]

Viaggio nei giovani sogni del calcio italiano

[10 Apr 2014 | 0 Comments | 10851 views]

La bellezza perduta di quel beautiful game

[8 Apr 2014 | 0 Comments | 18790 views]

Una storia italiana senza pasta né mafia ma con una (invadente) mamma

[8 Apr 2014 | 0 Comments | 13516 views]

Molto più che un "beautiful game": il calcio nei suoi aspetti culturali, sociali e politici

[6 Apr 2014 | 1 Comments | 16043 views]

Much More Than "The Beautiful Game": Soccer and Its Cultural, Social and Political Aspects

[6 Apr 2014 | 0 Comments | 7133 views]

Last Chance, scoprirsi gay in una danza

[5 Apr 2014 | 0 Comments | 22873 views]

Quanta emozione in quel calcio ad un pallone...

[1 Apr 2014 | 0 Comments | 12036 views]

Franca Valeri e le sue donne emblema della società

[1 Apr 2014 | 0 Comments | 24549 views]

L'amore italo-americano a Broadway commuove le "Francesche" della vita reale

[23 Mar 2014 | 1 Comments | 14617 views]

Due donne dentro un'opera. A teatro, Tosca e le altre due

[22 Mar 2014 | 0 Comments | 11875 views]

Patrizio, eterno come i divi di Hollywood e come noi ragazzi del Sud

[18 Mar 2014 | 0 Comments | 16779 views]

Con "Tosca e le altre due" Franca Valeri arriva a New York

[18 Mar 2014 | 0 Comments | 16253 views]

Tutta la poesia di New York, rifugio e vetrina

per le anime dei cantastorie

[10 Mar 2014 | 0 Comments | 30158 views]

I miei giovani talenti alle prese con Boccaccio

[10 Mar 2014 | 0 Comments | 14523 views]

New York e il suo teatro premiano Mario Fratti

[26 Feb 2014 | 0 Comments | 17720 views]

Imparare l'Italiano in un'ora si può, con Margherita la prof

[25 Feb 2014 | 1 Comments | 61629 views]

Spaesamenti musicali. I fratelli Mancuso a Montclair State University

[23 Feb 2014 | 0 Comments | 44274 views]

Vizi e corruzione in un'inglesissima commedia

[11 Feb 2014 | 0 Comments | 16908 views]

Noise in the Waters. Viaggio negli abissi del dolore

[9 Feb 2014 | 0 Comments | 18275 views]

Eva contro Eva

[8 Feb 2014 | 0 Comments | 24979 views]

Il lato oscuro della celebrità. A teatro

[3 Feb 2014 | 0 Comments | 33675 views]

Ben più che un nome

[28 Jan 2014 | 0 Comments | 25372 views]

Metafisica delle tragedie del mare. Intervista con l'attore di Rumore di acque

[26 Jan 2014 | 0 Comments | 23166 views]

Un musical in stile pop-rock italo-asiatico

[25 Jan 2014 | 0 Comments | 15823 views]

Marco Baliani e i cavalieri del teatro di narrazione

[20 Jan 2014 | 0 Comments | 18299 views]

La "seconda vita" di Marta

[10 Jan 2014 | 0 Comments | 27669 views]

"Servo per due..." Ovvero il teatro italiano vivo, nonostante tutto

[6 Jan 2014 | 0 Comments | 18466 views]

Alla faccia del Fair-Play: sarebbe questa l'Italia del calcio da tifare ai mondiali?

[3 Jan 2014 | 1 Comments | 14227 views]

Max Casella, indimenticabile Bottom in uno Shakespeare visionario

[30 Dec 2013 | 0 Comments | 33176 views]

La grande Titina regina di un teatro purtroppo morto con lei

[26 Dec 2013 | 2 Comments | 26766 views]

Divertirsi a New York a costo zero: segui il bianconiglio

[20 Dec 2013 | 0 Comments | 62062 views]

The Truth About Truth: un Pirandello americano, con un tocco di Islam

[18 Dec 2013 | 0 Comments | 19770 views]

Tutto il teatro delle holidays

[16 Dec 2013 | 0 Comments | 24681 views]

New York alza il sipario sul teatro napoletano

[16 Dec 2013 | 0 Comments | 14660 views]

La danza libera del Mare Nostrum

[14 Dec 2013 | 0 Comments | 19118 views]

A teatro le bugie hanno le gambe lunghe

[7 Dec 2013 | 0 Comments | 14891 views]

Quel giorno alle Nazioni Unite...

[4 Dec 2013 | 0 Comments | 26516 views]

A teatro, una notte tra gli incubi di passato e presente

[2 Dec 2013 | 0 Comments | 16225 views]

Dall'ONU si alza la voce delle donne ferite a morte

[26 Nov 2013 | 0 Comments | 26235 views]

Da non perdere sui palcoscenici della Grande Mela

[25 Nov 2013 | 1 Comments | 17328 views]

Serena Dandini presenta a New York "Ferite a morte"

[23 Nov 2013 | 0 Comments | 19193 views]

Chi è buono in un mondo che buono non è

[19 Nov 2013 | 0 Comments | 16147 views]

Lorenzo Da Ponte, pioniere dell'italianità a New York

[14 Nov 2013 | 0 Comments | 16017 views]

Obama ascolta solo il suo cuore. E sua moglie

[3 Nov 2013 | 0 Comments | 30658 views]

Il successo non arriva mai per caso

[30 Oct 2013 | 0 Comments | 27644 views]

Gli attivisti e il dittatore

[27 Oct 2013 | 0 Comments | 18294 views]

Malaluna, una donna contro le mafie

[23 Oct 2013 | 0 Comments | 40201 views]

Il Vaticano sa

[12 Oct 2013 | 0 Comments | 19572 views]

Cala il sipario su In Scena!

[22 Jun 2013 | 0 Comments | 17191 views]



0 Comments | [Add Comment](#)



Site Sections

[Home](#)
(50 10001)

Help and Support

[Contact Us](#)

Terms and Privacy

[About Us](#)

Social

 [Like us on Facebook](#)

