

PAC

MAGAZINE DI ARTE & CULTURE

HOME CHI SIAMO RECENSIONI REPORTAGE INTERVISTE VIDEO PAC INCONTRA

Il teatro italiano vola a Parigi e New York

9 giugno 2014 di [paneacqua culture](#) 1 commento



LAURA NOVELLI | Volentieri segnalo due iniziative che danno respiro internazionale al nostro teatro esportandolo in due importanti capitali della cultura come Parigi e New York e regalandogli quella meritata visibilità che in patria, di questi tempi, non gli è facile ottenere. Alludo alla rassegna "Face à Face. Paroles d'Italie pour les scènes de France" che si apre il 18 giugno al Théâtre National Le Colline (con eventi anche all'Istituto Italiano di Cultura della

capitale francese e allo Studio 105 de la Maison de la Radio di France Culture) e alla vetrina "In Scena! NY" che è stata inaugurata il 9 giugno con un omaggio al grande Eduardo De Filippo (quest'anno ricorre il 30° anniversario della sua scomparsa) svoltosi presso l'Arthur Avenue Market, in pieno Bronx.

Giunta alla quinta edizione, la felice iniziativa franco-italiana (che, come è noto, prevede una manifestazione gemella in Italia) presenterà al pubblico parigino sette autori italiani particolarmente significativi della nostra drammaturgia contemporanea. In effetti, sfogliando il programma, vi si intercettano nomi che, pur con stili e linguaggi molto diversi tra loro, negli ultimi anni hanno rappresentato degli snodi vitali in fatto di scrittura, creatività, invenzione scenica. Ad aprire i lavori sarà la lettura di "Primo amore" di Letizia Russo (regia di Isabelle Mouchard, interprete Mathieu Montanier), autrice molto apprezzata oltreoconfine (tra l'altro non è la prima volta che questa pièce viene inserita nel programma di Face à Face) che si rivelerà giovanissima con il corposo affondo nell'atrocità della guerra descritto in "Tomba di cani" (Premio Tondelli nel 2001). E' invece alla sua prima tournée parigina la coppia Deflorian/Tagliarini, impegnata a presentare le sue ultime tre

o spettacolo
iamo per non
ato "L'Origine
storture della
ra l'altro, sia
dedicate due
ini, andate in
ella di Fausto
Il macello di
relli, regista e
rifiuti tossici
re la lettura

Segui "PAC"
Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.
Unisciti agli altri 106 follower
Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Con tecnologia WordPress.com

Interpreti: Antonio Della Riva, interpretata da I...
detto per inciso, proprio al duo Deflorian/
puntate del programma "La nuova dram...
onda su Rai5 le scorse settimane). Altra pr...
Paravidino, atteso a Parigi con l'anteprim...
Giobbe" che vedrà in scena tre attori italiar...
interprete (lo affiancherà Antonio Della R...
intitolata "Malacrescita". Esperimento n...
radiofonica in francese dello straordinario monologo "Dissonorata. Un delitto d'onore in Calabria" di Saverio La Ruina, in scaletta domenica 22 giugno in chiusura di rassegna. A
latere, si svolgerà l'incontro "Ecritures souls les planches. La dramaturgie italienne des années zéro" nel corso del quale gli autori coinvolti, coordinati da Attilio Scarpellini, dialogheranno con il pubblico.

Search this website...

Cerca

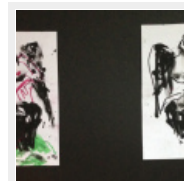
PUNTI DI VISTA

Carullo Minasi? Ragazzi, non è nulla, bisogna solo imparare a pararsi...

RENZO

FRANCABANDERA |

Mettiamo che sei un ruspante ... [\[leggi\]](#)



Dal cunto al canto immaginando la Sicilia

LAURA NOVELLI | C'è come una richiesta implicita ... [\[leggi\]](#)

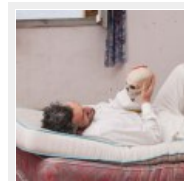


Il dubbio amletico? Parliamone davanti ad un mazzo di tarocchi

RENZO

FRANCABANDERA | La cifra di Amleto?

Quella ... [\[leggi\]](#)



RUBRICA – MONDOCANE



Mondocane#24 – Vi piaccia o no MARAT | Chi l'avrebbe mai detto. Che uno vede il nome di Debora ... [\[Continua a leggere...\]](#)

I MONDOCANE PRECEDENTI

SU FACEBOOK



Più eterogeneo appare invece il carnet delle proposte sceniche esportate nella Grande Mela. Segno ovviamente di un esplicito bisogno di accontentare pubblici e gusti diversi e di offrire eventi di generi non affini. Anche qui però è forte la presenza della nostra drammaturgia contemporanea e, soprattutto, si prediligono lavori italiani a sfondo sociale che affondano le radici nelle crepe più profonde della nostra storia e del nostro Paese. Molti, inoltre, i luoghi coinvolti in questa ricca festa del

teatro italiano e tante anche le location inconsuete, divise tra i quartieri di Manhattan, Queens, Brooklyn e Bronx. Madrina d'onore della serata inaugurale è stata laia Forte, cui è spettato anche l'onore di aprire la rassegna (il 10 giugno) con un monologo tratto dal romanzo "Hanno tutti ragione" di Paolo Sorrentino. Sempre in area partenopea si muovono poi Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro, invitati a New York con l'adattamento di un racconto di Roberto Saviano, "Santos", tradotto per l'occasione da Dave Johnson e Laura Caparrotti e inserito in un progetto di sensibilizzazione alla poesia indirizzato ai condannati in libertà vigilata. Lavoro che, inoltre, introduce il filone del teatro dedicato al calcio; filone che il festival newyorchese abbraccia con entusiasmo ospitando altri due testi di autori contemporanei: "L'Italia s'è desta" di Rosario Mastrotta con Dalila Desirée Cozzolino, e "Storia d'amore e calcio" di Michele Santeramo. Alla figura di Don Pino Puglisi è invece ispirato il lavoro "Mutu" di Aldo Rapè, anche in scena con Marco Carlino (Miglior Spettacolo ad Avignone Off 2012). E c'è ancora spazio per una pièce sul lavoro e sulle morti bianche a firma di Mauro Santopietro e Tiziano Panici, per un'incursione letteraria nelle parole dell'Amore a cura di Carlo Louidice e Vito De Girolamo e, cambiando decisamente genere, per il "Rugantino" di Enrico Brignano. All'interno della vetrina – da quest'anno anche "sorella" del Fringe Festival di Roma con cui condivide una serie di interessanti progetti comuni – si svolgerà, infine, la consegna del Premio Mario Fratti a Carlotta Corradi, giovane drammaturga romana con all'attivo testi come "Lipstick" e "Peli", e al suo atto unico "Via dei Capocci", storia di prostituzione nella Roma delle case chiuse. L'opera verrà letta presso l'Istituto di Cultura Italiana di New York il 24 giugno, durante la serata conclusiva del festival.

Condividi:



Articoli collegati

La Falk, attrice emblematica
In "Novità"

"Future: architecture e[s]t paysage": giovani architetti italiani in mostra a Parigi
In "Architettura"

Connettersi con l'Europa per salvare il teatro italiano: intervista a Fabrizio Arcuri
In "Interviste"

Filed Under: [Novità](#), [Satura](#), [Scena](#), [Teatro](#)
[novelli](#), [parigi](#)

Tagged With: [calamaro](#), [laia Forte](#), [new york](#),

« Nel cous cous ci vuole il peperoncino. E qualche riga di Camus

MARTELIVE Sardegna: performing live and life per un mondo che cambia »

Info paneacqua culture

PAC -
Paneacquaculture

Mi piace

PAC - Paneacquaculture piace a 1.939 persone.

Plus le social di Facebook

ULTIMI COMMENTI

Rassegna stampa 26 m... su [Se i classici hanno ancora rag...](#)
Rassegna Stampa_Spec... su [Era delle cadute, questa nuova...](#)
Rassegna Stampa_Spec... su [Cosmogonia di un'umanità in bi...](#)



Selvaggia Crescenza su [Mondocane#24 - Vi piaccia o...](#)
paneacqua culture su [Carullo Minasi? Ragazzi, non è...](#)



Selvaggia Crescenza su [Carullo Minasi? Ragazzi, non è...](#)



Simone Nebbia su [Mondocane#24 - Vi piaccia o...](#)

RUBRICA – DISILLUSIONI OTTICHE

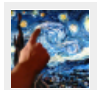


A sinistra di quella riga

Alte disillusioni

VIDEO REPORTAGE RECENTI

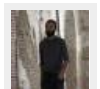
Van Gogh alive: fra digitalità e divulgazione



Pirrotta alle origini: il videoracconto della sua "prima volta"



Alessandro Sciarroni a viso aperto: la videointervista



GLI ALTRI VIDEO IN ARCHIVIO



Comments



nascerenomadi says:
9 giugno 2014 alle 11:02

Non conoscevo questa iniziativa, sono felice di averla scoperta, credo sia una cosa buona e piena di significato. Grazie per l'informazione!

[Rispondi](#)

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

ULTIMO TWEET PER PAC

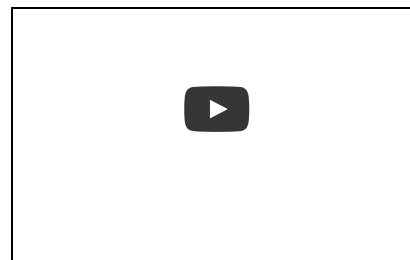
Un bel pubblico eterogeneo che ha unito famiglie e bambini, operatori culturali e autorità, appassionati e...
[fb.me/2ggDdXpEX](https://www.facebook.com/2ggDdXpEX) 6 hours ago

Un bel pubblico eterogeneo che ha unito famiglie e bambini, operatori culturali e autorità, appassionati e...
[fb.me/6VWdZxC6B](https://www.facebook.com/6VWdZxC6B) 7 hours ago

Ma certamente il vero successo di un progetto di questo tipo si misura proprio nel lavoro a scuola: in ciò che...
[fb.me/1kXOG8Noc](https://www.facebook.com/1kXOG8Noc) 10 hours ago

[Segui @PaneAcquaCult](#)

PAC CANALEVIDEO



PAC/Uno dei nostri video reportage. Cercate gli altri sul nostro canale YOUTUBE
<https://www.youtube.com/user/ArteCultureL>

ARTE E CULTURE PREFERITE?

Seleziona una categoria

CALENDARIO

giugno: 2014

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
« mag			lug »			

LOGIN

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[Voce RSS](#)

[RSS dei commenti](#)

[Blog su WordPress.com.](#)

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità. Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.