

Da Altamura a New York

Storia di uno spettacolo che arriva alla «Grande Mela»

di ONOFRIO BRUNO

Dalla Puglia a New York per la rassegna «In Scena. Ny 2014», la più importante kermesse di teatro in lingua italiana nella Grande Mela. Due storie artistiche si incrociano sul palcoscenico, quelle di **Carlo Loiudice**, attore di Altamura che vive a Berlino, e **Vito De Girolamo**, di Lucera, che metteranno in scena una commedia in cui distruggono la figura del «nacho» conquistatore.

I Corteggiatori - amore a colpi di poesia ha fatto tappa finora in varie città italiane ed alcune europee (Lugano e Berlino). La presenza a New York a giugno è un riconoscimento importante ad un lavoro fatto con grande passione e soprattutto una vetrina di quelle che possono capitare una sola volta nella vita. Lo spettacolo è scritto, diretto ed interpretato da De Girolamo e Loiudice ed è stato scelto tra oltre 60 proposte. La kermesse, giunta alla seconda edizione, ha l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana, del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata italiana a Washington D.C. L'anno scorso tutto esaurito, con critiche positive ed una notevole copertura

dei media, inclusi il New York Times Summer Stage e il Village Voice.

Apri il 9 giugno *Hanno tutti ragione* con **Iaia Forte**, tratto dall'omonimo racconto del regista Oscar de *La Grande bellezza*, Paolo Sorrentino, in una serata che celebra nel 30° anniversario della sua morte Eduardo De Filippo. I due pugliesi sono in calendario il 19 giugno presso Italian Cultural Foundation, Casa Belvedere, in Staten Island, ed il 21 giugno al Bernie Wohl Center Manhattan.

«I Corteggiatori» nasce dalla voglia di giocare in maniera attoriale con la poesia. Non volevamo fare un classico reading e poi avevamo un forte desiderio di fare uno spettacolo comico, di quelli che fanno ridere dall'inizio alla fine», affermano i due autori ed interpreti che utilizzeranno anche le poesie più romantiche per smontare il mito machista, in stile commedia dell'arte... ma senza maschera.

Il duo nasce in alcuni spettacoli della regista **Simona Gonnella**, *L'Isola del Tesoro Rock* e *Un Amore dell'Altro Mondo*, e già insieme hanno scritto uno spettacolo per ragazzi *Poesia 2.0*.