

«Ocean Terminal», vita di Piergiorgio Welby

Corriere della Sera (Roma) 18 Apr 2016



«Ocean Terminal», tratto dal romanzo omonimo di Piergiorgio Welby, prima di sbarcare a New York (il 13 e 15 maggio al Festival di Teatro Italiano «In scena») fa tappa a Roma con tre repliche gratuite, da stasera a sabato, al Teatro T con l'attore e regista Emanuele Vezzoli insieme a Mina Welby. Un lavoro nato dal libro pubblicato postumo e curato da Francesco Lioce, che racconta: «Dall'infan-

zia cattolica alla scoperta della malattia, fino all'immaginario hippy e alla tossicodipendenza, passando attraverso gli squarci di una Roma vissuta nelle piazze o nel chiuso di una stanza. In un continuo susseguirsi di toni lucidi e febbrili, poetici e volgari, Welby riavvolge il nastro della propria vita, adottando un linguaggio babelico che colpisce per originalità e potenza». Sul palco arriva lo scavo interiore e la sintesi letteraria dell'esistenza di questo intellettuale, pittore, fotografo e uomo colpito dalla distrofia in preda al conflitto tra l'abbandono della speranza e l'inno alla vita, in un corpo che diviene ogni giorno di più un abito sgualcito. È

Write a comment...



Corriere del